

Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-17

Asignatura: Lengua Extranjera: Portugués

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá responder a las preguntas formuladas sobre el texto propuesto. Las respuestas a todos los ejercicios deberán ser realizadas en portugués.

Opción A

E se fosse eu?

600 escolas de todo o país refletem sobre a vida dos refugiados A ideia partiu da Plataforma de Apoio aos Refugiados. Este é o desafio lançado à comunidade escolar. E se tivesse de partir para fugir da guerra? Se fosse refugiado? O que levaria na mochila? A pergunta é dirigida à comunidade escolar de todo o país. Pais, alunos e professores são chamados a refletir sobre a vida daqueles que chegam à Europa em busca de um futuro melhor. O projeto "E se fosse eu? Fazer a mochila e partir" acontece em escolas de todo o país e e uma iniciativa da Plataforma de Apoio aos Refugiados. Rui Marques, o coordenador, explica à TSF que esta é uma experiência que vai levar crianças e pais a perceberem melhor este drama. A melhor forma de perceber o fenómeno dos refugiados é colocarmo-nos na sua posição, diz Rui Marques. Cerca de 600 escolas, perto de metade, aderiram a esta iniciativa que vai do 1.º ciclo ao secundário e há até registos de alguns jardins de infância em que as crianças vão tentar perceber melhor a vida de um refugiado. O diretor-geral da Educação, José Vítor Pedroso, salienta a importância deste "exercício de reflexão". A pergunta é também "o que seríamos obrigados a deixar para trás?", lembra José Vítor Pedroso.

A propósito do desafio lançado pela Plataforma de Apoio aos Refugiados, em colaboração com a Direção-Geral da Educação, o Alto Comissariado para as Migrações e o Conselho Nacional de Juventude, a TSF ouviu outras personalidades, como o Presidente da República, Marcelo Rebelo Sousa, que também foi desafiado a fazer o mesmo: como seria a mochila de Marcelo se fosse refugiado?. O Presidente vai falar sobre este assunto com os estudantes da Escola Eça de Queiroz, em Lisboa. Uma visita na qual vai ser acompanhado pelo ministro da Edução, Tiago de Brandão Rodrigues. Mas antes da conversa com os alunos, falou com a TSF. E revelou o que levaria no saco caso, um dia, tivesse que passar pelo drama de ser refugiado.

http://www.tsf.pt/sociedade/interior/e-se-fosse-eu-600-escolas-de-todo-o-pais-refletem-sobre-a-vida-dos-refugiados-5112464.html (texto escrito segundo o Novo Acordo Ortográfico)

1) Responda brevemente a estas perguntas sobre o texto: <u>3 PUNTOS</u>

- 2.1. Quem é Rui Marques?
- 2.2. Que importante personalidade da política portuguesa participou também na iniciativa revelando o que levaria na sua mochila?
- 2.3. Qual a percentagem de escolas portuguesas que participa na iniciativa?
- 2.4. Que escola de Lisboa recebeu a visita do ministro da educação?
- 2.5. Na iniciativa "E se fosse eu" participam apenas escolas de ensino secundário?
- 2.6. Quem lançou o desafio "E se fosse eu"?

2) Escolha a forma correta nos seguintes exemplos relacionados com o texto: 3 PUNTOS

2.1. Se fosse necessário, levaria o meu computador.

Se é necessário, levaria o meu computador.

Se for necessário, levaria o meu computador.

2.2. É difícil deixá-los para trás.

É difícil deixá-os para trás.

É difícl os deixar para trás.

2.3. Eu teve de escolher.

Eu tive de escolher.

Eu tuve de escolher

2.4. É uma experiência para as crianças percebam melhor este drama.

É uma experiência para as crianças perceber melhor este drama.

É uma experiência para as crianças perceberem melhor este drama.

2.5. A iniciativa foi aceite por muitas escolas.

A iniciativa foi aceitada por muitas escolas

Muitas escolas tinham aceite a iniciativa.

2.6. Participam seissentas escolas.

Participam seiscentas escolas.

Participam seisçentas escolas.

3) Escolha <u>um</u> destes três assuntos relacionados com o texto e escreva uma composição:

_	E se fosse	você?	Se t	tivesse	que	emigrar	por	causa	da gue	erra, o	que	levaria	na	mochil	la?

_ A tragédia dos refugiados.

_ Utilidade deste tipo de iniciativas para os emigrantes.

A composição deve ter um mínimo de 80 palavras. 4 PUNTOS

Opción B

Estreia de Star Wars não bateu recordes em Portugal

Novo filme da saga foi visto por mais de 152 mil espectadores no fim de semana de estreia, ainda assim, bem atrás do recorde de "Velocidade Furiosa 7".

O filme "Star Wars: O despertar da força", de J.J. Abrams, somou mais de 152.000 espectadores no fim de semana de estreia em Portugal, de acordo com dados revelados hoje pelo Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA).

A longa-metragem estreou-se na quinta-feira em 161 salas de cinema - a exibidora reforçou o número inicial de 150 salas -, tendo registado até domingo 152.526 espectadores e 936.000 euros de receita bruta de bilheteira. Apesar destes valores, e da venda antecipada de 40.000 bilhetes, "Star Wars: O despertar da força" fica atrás de outros filmes, em termos de fim de semana de estreia em Portugal: Em abril "Velocidade furiosa 7" registou 238.000 espectadores nos primeiros quatro dias de exibição em 116 salas, e em julho o filme de animação "Mínimos" somou 200.000 espectadores nesse mesmo período em 98 salas. No fim de semana de estreia, em fevereiro, o filme "As 50 sombras de Grey" foi visto por cerca de 160.000 espectadores em 109 salas.

A nível global, "Star Wars: O despertar da força" conquistou 475 milhões de euros, dos quais 219 milhões de euros foram de venda de bilhetes nos Estados Unidos e Canadá.

Este é o sétimo filme de uma série idealizada pelo realizador norte-americano George Lucas e que se tornou num fenómeno da cultura popular, marcando várias gerações de espectadores ao longo dos últimos 40 anos. A rodagem foi entregue a J.J. Abrams, produtor da série televisiva "Perdidos" e realizador, entre outros, de "Missão Impossível" e do renovado "Star Trek". O filme é também o primeiro desde que os estúdios Disney assumiram os comandos da série, adquirida a George Lucas em 2013 por quatro mil milhões de dólares.

De acordo com o New York Times, a Disney espera ter uma receita de bilheteira global de 2,5 mil milhões de dólares e uma previsão de 5 mil milhões de dólares por vendas de produtos associados à série. Até 2020 deverão estrear-se quatro novos filmes.

http://www.tvi24.iol.pt/cinema/guerra-das-estrelas/estreia-de-star-wars-nao-bateu-recordes-em-portugal (texto escrito segundo o Novo Acordo Ortográfico)

1) Responda brevemente a estas perguntas sobre o texto: 3 PUNTOS

- 2.1. Qual foi o número de espectadores que viu "Star Wars: O despertar da força" no fim de semana?
- 2.2. Quem é o responsável pela rodagem deste filme?
- 2.3. Qual foi a receita obtida no fim de semana de estréia?
- 2.4. Para quando estão previstos novos filme da saga?
- 2.5. O filme "Mínimos" conseguiu maior número de espectadores?
- 2.6. O filme gosta apenas aos apaixonados pela saga?

2) Escolha a forma correta nos seguintes exemplos relacionados com o texto: 3 PUNTOS

2.1. Os estúdios Disney assumiram-nos.

Os estúdios Disney os assumiram.

Os estúdios Disney assumi-los-am.

2.2. Em 2020 seram estreados novos filmes.

Em 2020 serão estreados novos filmes.

Em 2020 foram estreados novos filmes.

- 2.3. Gosto imenso da saga "Star Wars". Gosta-me imenso a saga "Star Wars". Gosto imenso a saga "Star Wars".
- 2.4. Quando as receitas de bilheteira foram boas, os produtores estão satisfeitos. Quando as receitas de bilheteira são boas, os produtores estão satisfeitos. Quando as receitas de bilheteira forem boas, os produtores estão satisfeitos.
- 2.5. Espero que haia novos filmes dos "Mínimos". Espero que haya novos filmes dos "Mínimos". Espero que haja novos filmes dos "Mínimos".
- 2.6. Tinham entregado a rodagem a J. J. Abraham. Tinham entregue a rodagem a J. J. Abraham. Tinha sido entregado a rodagem a J. J. Abraham.
- 3) Escolha <u>um</u> destes três assuntos relacionados com o texto e escreva uma composição:
 - _ Gosta de cinema? Costuma ir habitualmente? Que tipo de filmes prefere?
 - _ A saga Stars Wars.
 - _ Na minha opinião, o melhor filme de sempre é...

A composição deve ter um mínimo de 80 palavras. 4 PUNTOS