

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques. Es obligatorio contestar los ejercicios de cada bloque para alcanzar la puntuación máxima del examen (10).
El primer bloque tiene una valoración de 4 puntos. Consta de 3 preguntas, de los cuales el estudiante ha de elegir 2, con un valor de 2 puntos cada una.
El segundo bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 2 imágenes de las cuales el estudiante ha de desarrollar 1.
El tercer bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 10 preguntas, con un valor de 0,20 puntos cada una.
El cuarto bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 8 láminas, con un valor de 0,25 puntos cada una las imágenes.
Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y léxica, la presentación.
Se podrá deducir hasta 1 punto.

BLOQUE 1. 4 puntos



Pregunta A. 2 puntos

Analice la evolución de la escultura griega desde el *Moscóforo* a la *Venus de Milo* (características, periodos, obras y autores).



Pregunta B. 2 puntos

Identifique y describa el estilo artístico al que pertenece esta obra de Picasso. Analice las características estilísticas de esta corriente. Añada algún otro autor o autora que pertenezca al mismo movimiento.



Pregunta C. 2 puntos

Analice la evolución y los periodos artísticos en la obra de Goya y su importancia en el arte contemporáneo.

BLOQUE 2. 2 puntos

A



B



2 puntos

Analice una de las dos imágenes propuestas atendiendo a los siguientes epígrafes:

- Identifique la autoría de la obra y explique las principales características del movimiento o tendencia a la que se adscribe.
- Analice formalmente la imagen.

BLOQUE 3. 2 puntos

Complete con una única respuesta los siguientes enunciados

- ¿Cuál es el país de origen de la pintora cubista María Blanchard?
- ¿Cómo se denomina el estilo utilizado por Caravaggio en sus pinturas?
- ¿Qué artista japonesa contemporánea es pionera en movimientos tan importantes como el Pop o el minimalismo, y actualmente trabaja el arte conceptual?
- Principales representantes de la arquitectura barroca en Italia
- ¿Qué pintora italiana del Cinquecento realizó numerosos retratos de la familia real de Felipe II?
- El Pabellón alemán en la Exposición Universal de Barcelona de 1929 es obra de Mies van der Rohe, realizada con la colaboración de una profesora de la Bauhaus:
- El Museo del Prado es una obra neoclásica del arquitecto:
- ¿Qué puente extremeño fue construido por Cayo Julio Lacer?
- ¿De qué famosa escuela de arte y diseño alemana fue director Walter Gropius?
- ¿Qué escultor extremeño perteneció a la corriente de La abstracción geométrica escultórica?

BLOQUE 4. 2 puntos

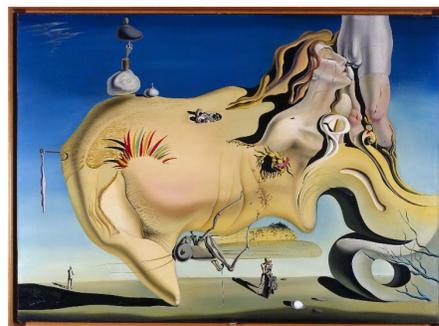
Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística.



Título:
Autor:
Estilo:



Título:
Autor:
Estilo:



Título:
Autor:
Estilo:



Título:
Autor:
Estilo:



Título:
Autor:
Estilo:



Título:
Autor:
Estilo:



Título:
Autor:
Estilo:



Título:
Autor:
Estilo: