



# Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2024-2025

Materia: **HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA.**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Adecuarse a lo solicitado en los enunciados.
2. Demostrar dominio de los contenidos y utilizar con corrección y precisión la terminología específica de la materia.
3. Manifestar precisión, claridad de ideas y destreza en relacionar las mismas, así como capacidad analítica y de síntesis.
3. Expresarse con coherencia, cohesión, corrección gramatical y léxica, así como con buena presentación.
4. Mostrar corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación). Tanto en este apartado como en el anterior, se tendrán en cuenta las directrices generales fijadas para las materias de la PAU.

### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El examen consta de 4 bloques:

1. Análisis de una audición. Se responderá utilizando la plantilla dada.
2. Análisis de un vídeo de danza, sobre el que se preguntarán 8 ítems.
3. Tres cuestiones, a elegir entre seis, acerca de aspectos de los diversos periodos históricos.
4. Un texto, a elegir de entre dos, acerca del que se formulan 4 preguntas.

Importante:

- a) No se podrá responder a un número superior a las cuestiones fijadas para cada bloque, dado que en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Si apareciera alguna de ellas tachada, se consideraría anulada y se corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y teniendo en cuenta el orden de respuesta.
- b) Para la corrección se seguirá el orden en el que aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida y se procederá según lo dispuesto en el apartado anterior.

### CALIFICACIÓN

1. Análisis de una audición, según la plantilla dada. Puntuación máxima de 3 puntos (0,5 por apartado)

respondido correctamente).

2. Análisis de un vídeo de danza, sobre el que se preguntarán 8 ítems. Puntuación máxima de 2 puntos (0,25 por ítem respondido correctamente).

3. Tres cuestiones, a elegir entre seis, acerca de aspectos de los diversos periodos históricos. Puntuación máxima de 3 puntos (1 punto por pregunta).

4. Un texto, a elegir entre dos, con cuatro preguntas acerca del mismo. Puntuación máxima de 2 puntos (0,5 por pregunta respondida correctamente).

### **Deducciones de puntuación:**

Las penalizaciones por errores referidos a los criterios de evaluación 4 y 5 recogidos más arriba se realizarán del siguiente modo:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contabilizará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán 0,10 puntos, hasta un máximo de 1 punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de 0,5 puntos.

En cualquier caso, la máxima deducción permitida por el conjunto de los errores citados será de 1 punto.