



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura 2024-25

Materia: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

Tiempo máximo de la prueba: **1h 30 min**

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **4 bloques de preguntas**.

El **PRIMER BLOQUE** consta de 1 propuesta práctica con una valoración de **7 puntos**.

En el **SEGUNDO BLOQUE** se presentan para definir **2 conceptos**, de 0,5 puntos cada uno. La puntuación máxima de este bloque es de **1 punto**. La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.

En el **TERCER BLOQUE** se presenta para describir **1 Técnica Gráfico-Plástica**. La puntuación máxima de este bloque es de **1 punto**. La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.

En el **CUARTO BLOQUE** tiene un valor de **1 punto**. Se han de elegir cuatro términos relativos a la técnica propuesta, con un valor de 0,25 puntos por cada asociación correcta.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Todas las respuestas teóricas se escribirán, necesariamente, en el **Cuadernillo del examen** (no en la hoja del ejercicio práctico).

La propuesta practica se realizará en el papel propuesto.

Materiales específicos: - Técnicas y materiales: pasteles, lápices de colores, rotuladores, ceras, carboncillos, sanguina, témperas, acrílicos, acuarela, materiales para collage, goma, trapo, difumino, pincel, etc.

BLOQUE 1. (El ejercicio se realizará en el papel facilitado)

1. **INTERPRETA CON COLORES CÁLIDOS Y CON CUALQUIER TÉCNICA HÚMEDA EL MODELO PROPUESTO (Máximo 7 PUNTOS)**

BLOQUE 2.

DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS ARTÍSTICOS: (Máximo 1 PUNTO: 0,5 puntos cada término. Como máximo solo podrá descontarse hasta 0,1 puntos: 0.01 puntos por error ortográfico a partir de la reiteración de la tercera reiteración del error y 0,05 por errores de sintaxis, vocabulario o de presentación). (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

1. GRABADO:
2. CLAROSCURO:

BLOQUE 3.

DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA: (Máximo 1 PUNTO. Como máximo solo podrá descontarse hasta 0,1 puntos: 0.01 puntos por error ortográfico a partir de la reiteración de la tercera reiteración del error y 0,05 por errores de sintaxis, vocabulario o de presentación). (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

A- ACUARELA

BLOQUE 4.

SUBRAYA CUATRO CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA TÉCNICA DEL CARBONCILLO: (Máximo 1 PUNTO: 0,25 puntos por relación correcta) (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

SECA	GRASA	DIFUMINADO	LINÓLEO	PAPEL
DIBUJO	AGUARRÁS	TINTAS PLANAS	BURIL	COLLAGE