



Acta de la reunión de la Comisión Permanente de DIBUJO ARTÍSTICO para la PAU, celebrada telemáticamente, el 10 de octubre de 2024

Asistentes:

Coordinadores:

D. CALZADO ALMODÓVAR, ZACARÍAS

D^a. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, DOLORES

Miembros de la Comisión

- 1.ARENAS CERRATO, JOSEFA
- 2.BERNAL LÓPEZ, PATRICIA
- 3.CHOCARRO LEÓN, MARÍA
- 4.CIRILO FARIÑAS, LAURA
- 5.GALLEGO LIROLA, TANIA
- 6.GARCÍA HERRERO, M^a CARMEN
- 7.GARCÍA LÓPEZ, JUSTO MANUEL
- 8.GARCÍA SANTOS, MIGUEL ÁNGEL
- 9.MÉNDEZ RODRÍGUEZ, FRANCISCO
- 10.MERCHÁN GARCÍA, M. FÁTIMA
- 11.MOLANO ROBLEDO, SEBASTIÁN
- 12.MORENO MARISCAL, M. JOSÉ
- 13.RUIZ ESPEJO, ENCARNACIÓN
- 14.SALOMÓN MACÍAS, LUZ MARÍA
- 15.VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, JESÚS

En la sala virtual, **siendo las 18:00h del día 10 de octubre de 2024**, se reúnen los miembros de la Comisión Permanente de DISEÑO, con la asistencia de los arriba indicados, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Informe de los coordinadores.
2. Constitución de la Comisión Permanente.
3. Modelo de Examen y Criterios Generales de Evaluación
4. Ruegos y preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS:

1.-Informe de los coordinadores.

Los coordinadores ponen en conocimiento de los reunidos las notas medias de las convocatorias EBAU 2023/24 para la asignatura de DIBUJO ARTÍSTICO, explicando que están en la media de las notas de las demás asignaturas que se examinaron en dicha edición. Se certifica la idoneidad y la operatividad de la prueba implementada en estos últimos años para el alumnado extremeño de la materia de DIBUJO ARTÍSTICO.

2.-Constitución de la Comisión de Coordinación y Seminario Permanente.

Una vez informados los presentes se insta a los profesores del área a constituirse en Seminario Permanente para contribuir y aportar a la coordinación y el diseño de la prueba PAU 2024/25.

Se toman los datos de cada uno de los miembros, se consignan en el Modelo que para tal fin suministra la UEX, y se constituyen dicha comisión y seminario.

3.-Modelo de Examen y Criterios Generales de Evaluación.

Se acuerda, por unanimidad de la Comisión Permanente, la incorporación de este punto en el orden del día dada la situación de urgencia que tiene el tratamiento de este asunto.

Se explica por parte de los coordinadores la situación actual del proceso de organización de las pruebas PAU para la edición del presente curso 2024/25.

Así, se presentan y se da información sobre el Modelo de Examen y de los Criterios Generales de Evaluación de la prueba de DIBUJO ARTÍSTICO y se ratifica dicho modelo como el más adecuado para la materia, como lo ha estado demostrando durante los últimos años. Se consideran los cambios para adecuar la prueba a los criterios y necesidades de la nueva PAU.

La Comisión aprueba el Modelo de Examen y los Criterios Generales de Evaluación para la PAU 2024/25.

4.-Ruegos y preguntas.

No hay ni ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 19:35 h del día 10 de octubre de 2024.

Fdo.: Zacarías Calzado Almodóvar



Coordinador
por la Universidad de Extremadura

Fdo. Dolores Rodríguez Álvarez



Coordinadora
por la Secretaría General de Educación