



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2024-2025

Materia: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: Consta de **1 pregunta de carácter práctico**.

El primer Bloque tiene una valoración máxima de **6 puntos**.

BLOQUE 2: Se presentan **4 conceptos** para definir.

El segundo Bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**.

BLOQUE 3: Hay **2 tablas**. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas.

El tercer bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**

TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Se podrán utilizar materiales como lápices, rotuladores, reglas, compás, cúter, tijeras, pegamentos, papeles de color; exceptuando técnicas húmedas y cualquier aporte o apoyo digital.

La máxima deducción global en el ejercicio por ortografía será 1 punto

Observación importante:

Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante.

Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Idea y desarrolla la siguiente propuesta práctica:

(Máximo 6 puntos)

(UTILIZA EL CUADERNILLO DE EXAMEN PARA BOCETOS Y MEMORIA Y EL FORMATO MILIMETRADO PARA EL ARTE FINAL).

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **IMAGOTIPO** que sirva como parte de la **IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA** para el desarrollo e implantación del programa de **IGUALDAD DE GÉNERO** en tu centro educativo.

Al menos, el desarrollo de la idea deberá incluir:

- *Deja bien definidas las fases de BRAINSTORMING (árbol de ideas), BOCETOS y ARTE FINAL.*
- *Texto para incluir: IGUALDAD DE GÉNERO.*
- *Tamaño arte final: 12 cm por su lado mayor.*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (100 palabras) explicando y justificando los aspectos técnicos (concepto, formas, colores, tipografía, etc.) que avale tu solución.*

BLOQUE 2. Define o explica los siguientes conceptos:

(Máximo 2 puntos: 0,50 puntos por cada concepto correcto)

- LEYES DE LA GESTALT.
- LA MEZCLA ADITIVA.
- FASES DEL PROCESO DE DISEÑO.
- LOGOTIPO.

BLOQUE 3.

Elija UNA de las dos tablas propuestas.

Relaciona los términos de sus dos columnas (*Escribe la respuesta en el cuadernillo*)

(Máximo 2 puntos: (0,25 puntos por cada relación correcta))

TABLA 1

A	GESTALT	IMAGEN DIGITAL	1
B	MEZCLA SUSTRACTIVA	PERCEPCIÓN VISUAL	2
C	ESCANER	CARTEL	3
D	SANGRADO	MAQUETACIÓN	4
E	ARTE FINAL	PAPEL	5
F	ALPHONS MUCHA	COLORES PIGMENTO	6
G	HELVÉTICA	FAMILIA TIPOGRÁFICA	7
H	RESMA	PROCESO DE DISEÑO	8

TABLA 2

A	PIXELES POR PULGADA	TIPOGRAFÍAS	1
B	SANGRADO	FIGURA HUMANA	2
C	SERIF	PROCESO DE DISEÑO	3
D	ANTROPOMETRÍA	RESOLUCIÓN	4
E	ARTE FINAL	LA BAUHAUS	5
F	WALTER GROPIUS	COLORES CÁLIDOS	6
G	ROJO	MEZCLA ADITIVA	7
H	RGB	MAQUETACIÓN	8