



Acta de la reunión de la Comisión Permanente de Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño para la PAU, celebrada de forma telemática a través de Google Meet, el día 6 de febrero de 2025

Asistentes:

Coordinadores/as:

González Domínguez, Jaime
Morán Mayo, Gloria María

Miembros de la Comisión

1. García Hernández, Elena
2. Molano Robledo, Sebastián
3. Quesada Flores, Cristina
4. Rueda Ruiz, Daniel

Otros asistentes

5. Ortiz González, Marta
6. Covarsi Carbonero, Susana
7. Martín García, María Teresa

En la sala virtual de Google Meet (<https://meet.google.com/zks-dhqt-qfg>), siendo las 17:00h del día 6 de febrero de 2025, se reúnen los miembros de la Comisión Permanente de Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño, con la asistencia de los arriba indicados, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Informe de los coordinadores
2. Análisis del modelo de examen aprobado.
3. Criterios Específicos de Evaluación.
4. Asuntos de trámite.
5. Ruegos y preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS:

1.- Informe de los coordinadores

Los coordinadores informan a los presentes sobre el objetivo de la reunión y los puntos que se van a tratar. Se comenta sobre la creación de una unidad compartida de Google Drive para que los profesores de las asignaturas de Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño, compartan ejercicios típicos a través de los cuales trabajan cada uno de los bloques de la asignatura con sus alumnos. Además, se compartirá información de interés para mejorar la coordinación de la PAU y el desarrollo docente del profesorado. Se comenta a los asistentes que compartan su email para que, tras la reunión, los coordinadores puedan dar acceso a la unidad compartida.

2.- Análisis del modelo de examen aprobado.

Los coordinadores informan sobre el nuevo modelo de PAU 2024-2025, ya aprobado por la Comisión Permanente, por si alguno de los asistentes es nuevo y no conoce el modelo de examen. Se comenta que se ha reducido la opcionalidad del modelo de examen con respecto al del curso pasado, pero que no se ha eliminado por completo para garantizar una transición adecuada. Al no tener matriz de especificaciones, el modelo se ha realizado teniendo en cuenta las indicaciones de la coordinación y las matrices de especificaciones de asignaturas similares. Además, se comenta que:

- Bloque 1. Geometría, arte y entorno: el bloque consta de consta de 2 ejercicios de los cuales el estudiante ha de elegir 1. (2 puntos)
- Bloque 2. Sistemas de representación del espacio aplicado: el bloque consta de 3 ejercicios, de los cuales el estudiante ha de elegir 2. (2,75 puntos cada uno)
- Bloque 3. Normalización, diseño de proyectos y herramientas digitales para el diseño: el bloque consta de un ejercicio. (2,5 puntos)

Los coordinadores comentan con los presentes si tienen alguna duda o cuestión que tratar respecto al modelo de examen. No existen dudas o sugerencias.

3.- Criterios Específicos de Evaluación

Los coordinadores informan sobre la publicación de los Criterios Generales de Evaluación en la página web de la Universidad de Extremadura. Además, comentan con los presentes que se está trabajando en unos criterios específicos que se esperan tener para la siguiente reunión de coordinación. Se comparte a través del chat de la reunión el enlace donde se encuentra la información.

4.- Asuntos de trámite

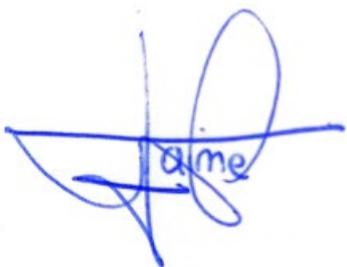
No hay asuntos de trámites.

5.- Ruegos y preguntas

Se ruega de nuevo a los participantes en la reunión si tienen alguna duda o cuestión que tratar relativa al orden del día, pero no se plantea ninguna duda o sugerencia.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 17:35 h del día 6 de febrero de 2025

Fdo.: Jaime González Domínguez

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jaime', with a stylized flourish above it.

Coordinador
por la Universidad de Extremadura

Fdo. Gloria María Morán Mayo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gloria María Morán Mayo', with a stylized flourish above it.

Coordinadora
por la Secretaría General de Educación