



Acta de la reunión de la PAU de Lengua castellana
y Literatura celebrada el 19 de mayo de 2025

Coordinadores

D^a Juan Romero Morales (Coordinador UEX, Facultad de Filosofía y Letras)

D^a Pilar Chorro Sánchez (Coordinadora de Bachillerato, IES Jálama de Moraleja)

El día 19 de mayo de 2025, a las 18:30 horas se reúnen mediante videoconferencia los coordinadores de la materia “Lengua castellana y Literatura II” de la PAU con los miembros de la comisión permanente:

1. Alfonso Nicolás, Estela
2. Cabezas Guerrero, Juan Francisco
3. Carrillo Romero, M^a Coronada
4. Cid Masero, Gema
5. Figueredo Romo, Patricia
6. García Guerrero, Cristina
7. Hermo Piñeiro, Mónica del R.
8. Ortés Pineda, Sonia
9. Prado Narciso, Elena de
10. Sanchez Martín, Javier

Se ausentan, por distintos motivos, María Jesús Díaz Alvarado, Montaña Hernández Rosado, Nazaret Cordero Macarro, Fernanda Gragera González y Néstor Pérez Salguero.

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Elección de lecturas para la prueba de educación literaria del curso 2025-2026.
- 2.- Ruegos y Preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS:

Según el acuerdo tomado en la reunión del 12 de febrero, en esta reunión se discute el contenido de la antología de textos poéticos para la PAU del curso 2025-2026. Los coordinadores presentan un documento elaborado con las propuestas que han recibido a través de correo electrónico y otro documento, elaborado por la profesora Figueredo, con un índice de los contenidos del Bloque de literatura.

A partir de ambos documentos y tras deliberación detallada la comisión elaboró un listado que incluye las treinta obras siguientes:

1. MODERNISMO:

- Rubén Darío: "Lo fatal" y "La sonatina".
- Manuel Machado: "Ocaso".

2. GENERACIÓN DEL 98:

- Antonio Machado: "Caminante no hay camino" y "A un olmo seco".

3. NOVECENTISMO:

- Juan Ramón Jiménez: "Inteligencia" y "Vino primero pura".

4. GRUPO DEL 27:

- Federico García Lorca: "Romance sonámbulo".
- Luis Cernuda: "Si el hombre pudiera..."
- Pedro Salinas: "Ayer te besé en los labios".
- Dámaso Alonso: "Insomnio".
- Rafael Alberti: "Si mi voz muriera en tierra".
- Miguel Hernández: "El niño yuntero".
- Guillermo de la Torre: "El molino".
- Concha Méndez: "Ni me entiendo ni me entiendes".

5. POESÍA SOCIAL:

- Gabriel Celaya: "La poesía es un arma cargada de futuro".
- Blas de Otero: "Hombre".
- José Hierro: "Requiem".

6. POETAS DE LA GENERACIÓN DEL 50:

- Ángel González: "Me basta así".
- Gil de Biedma: "No volveré a ser joven".
- Gloria Fuertes: "Escribo".

7. NOVÍSIMOS:

- Pere Gimferrer: "Elegía".

8. POESÍA DE FINALES DEL SIGLO XX:

- Ada Salas: “Derrota”.
- Irene Sánchez Carrón: “Micrografías”.
- Luis García Montero: “Aunque tú no lo sepas”.

9. POESÍA RECIENTE:

- Yolanda Castaño: “No llegaré a conocerte”.

10. POESÍA HISPANOAMERICANA:

- César Vallejo: “ Los heraldos negros”.
- Pablo Neruda: Poema 20 “Puedo escribir los versos...”
- Gabriela Mistral: “Besos”.

Una vez decididos los poemas se debate sobre el tipo de preguntas que podrían hacerse. Se habla de preguntas sobre figuras literarias y la conveniencia de hacer un listado, de contextualización, características de las obras, rasgos estilísticos o métrica.

Finalmente se decide esperar al documento marco que ha elaborado la comisión nacional para la armonización de la PAU.

Sin más asuntos que tratar, finaliza la reunión a las 20:15 h del día 19 de mayo de 2025.

Fdo. JUAN ROMERO MORALES

Fdo. PILAR CHORRO SÁNCHEZ

Coordinador
Universidad de Extremadura

Coordinadora
Secretaría General de Educación