

Materia: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

## CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

El examen consta de 4 BLOQUES de preguntas: un bloque de ejercicios prácticos y tres bloques teóricos.

El estudiante deberá contestar a los cuatro bloques de preguntas para obtener la máxima calificación (10 puntos).

La prueba que se propone pretende medir el grado de adquisición por parte de los alumnos de diversas capacidades:

- Utilizar los distintos elementos y procedimientos propios del lenguaje gráfico-plástico, manifestando dominio técnico de manera creativa.
- Valorar y conocer las distintas técnicas, materiales y procedimientos, así como su adecuación a una determinada propuesta, para responder con eficacia y creatividad.
- Conocer la teoría del color y su aplicación a las diferentes técnicas de expresión gráfico-plástica.

## ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

### Ejercicio práctico Bloque 1

El estudiante desarrollará la propuesta práctica planteada (7 puntos), donde se elaborará una composición (bodegón) con la técnica propuesta.

#### ELEMENTOS A TENER EN CUENTA EN LA VALORACIÓN:

**TÉCNICA:** Dominar los materiales, técnicas y soportes, sacándoles el máximo partido y proponer nuevas formas de aplicación.

**COMPOSICIÓN:** La composición obedece a un orden e intención, buscando un equilibrio. Respetando los márgenes y relacionando figura y fondo.

**COLOR:** Hacer un uso inteligente del color, mostrando conocimientos de las relaciones entre estos y contribuyendo así a la expresividad de la obra.

**DIBUJO:** Expresividad en el dibujo. Hacer uso de los volúmenes correctamente resueltos. Creatividad en trazos y texturas.

**EXPRESIVIDAD:** La obra debe ser original y sugerente, que logre transmitir emociones llenas de matices.

LA PROPORCIÓN y el correcto ENCAJADO de las formas del modelo propuesto.

LA CAPACIDAD DE SÍNTESIS Y ORIGINALIDAD.

El empleo del COLOR en el modelado de las formas del modelo propuesto.

El correcto uso de los MATERIALES de técnicas de color.

La correcta PRESENTACIÓN del trabajo final.

### Pregunta semiabierta. Bloque 2

El estudiante deberá desarrollar la cuestión planteada. La pregunta tiene un valor máximo de 1 punto.

La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% (0,1 puntos) de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.

El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre las distintas técnicas gráfico-plásticas.

### Pregunta semiabierta Bloque 3

El estudiante deberá definir o desarrollar un máximo de 2 conceptos del glosario establecido. La pregunta tiene un valor máximo de 1 punto (0.5 puntos/cada concepto correcto). La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% (0,1 puntos) de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.

- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
  - A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
  - Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.
- El estudiante debe demostrar sus conocimientos sobre las distintas técnicas, materiales, procedimientos, etc.

#### **Pregunta cerrada. Bloque 4**

El alumnado debe seleccionar aquellos 4 términos correctos que guardan relación con la técnica propuesta (0.25 puntos/cada concepto correcto). La puntuación máxima será de 1 punto.

El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre las distintas técnicas gráfico-plásticas, materiales, procedimientos y artistas.

#### **La distribución de los diez puntos es la siguiente:**

##### **BLOQUE 1 (Propuesta práctica):**

Tiene una valoración de 7 puntos.

##### **BLOQUE 2 (Pregunta semiabierta):**

Se presentan para definir dos conceptos con una valoración de 0,5 puntos cada uno.

La puntuación máxima de este bloque es de 1 punto.

##### **BLOQUE 3 (Pregunta semiabierta):**

Se presenta para describir una TÉCNICA. La puntuación máxima de este bloque es de 1 punto.

##### **BLOQUE 4 (Pregunta cerrada):**

Se han de elegir cuatro términos relacionados con la técnica propuesta. La puntuación máxima de este bloque es de 1 punto.

**Materiales entregados en el examen:** La propuesta práctica (bloque 1) se realizará en el papel propuesto. Todas las respuestas de los bloques 2-4 se escribirán obligatoriamente en el cuadernillo del examen.

**Materiales que traerá el alumnado:** pasteles, lápices de colores, rotuladores, ceras, carboncillos, lápices de grafito, sanguinas, témperas, acrílicos, acuarelas, materiales para collage, goma, trapo, pinceles, etc.