

Materia: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **4 bloques de preguntas**.

El PRIMER BLOQUE consta de 1 propuesta práctica con una valoración de **7 puntos**.

En el SEGUNDO BLOQUE se presentan para **definir 2 conceptos**, de 0,5 puntos cada uno. La puntuación máxima de este bloque es de **1 punto**.

La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.

En el TERCER BLOQUE se presenta para describir **1 Técnica Gráfico-Plástica**. La puntuación máxima de este bloque es de **1 punto**. La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.

En el CUARTO BLOQUE tiene un valor de **1 punto**. Se han de elegir cuatro términos relativos a la técnica propuesta, con un valor de 0,25 puntos por cada asociación correcta.

**Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).**

**Todas las respuestas teóricas** se escribirán, necesariamente, en el **Cuadernillo del examen** (no en la hoja del ejercicio práctico).

**La propuesta practica** se realizará en el papel propuesto.

**Materiales específicos:** - Técnicas y materiales: pasteles, lápices de colores, rotuladores, ceras, carboncillos, sanguina, témperas, acrílicos, acuarela, materiales para collage, goma, trapo, difumino, pincel, etc.

**BLOQUE 1.** (El ejercicio se realizará en el papel facilitado)

1. **INTERPRETA CON COLORES CÁLIDOS Y CON CUALQUIER TÉCNICA HÚMEDA EL MODELO PROPUESTO (Máximo 7 PUNTOS)**

**BLOQUE 2.**

**DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS ARTÍSTICOS: (Máximo 1 PUNTO: 0,5 puntos cada término.** Como máximo solo podrá descontarse hasta 0,1 puntos: 0.01 puntos por error ortográfico a partir de la reiteración de la tercera reiteración del error y 0,05 por errores de sintaxis, vocabulario o de presentación). (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

1. GRABADO:
2. CLAROSCURO:

**BLOQUE 3.**

**DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA: (Máximo 1 PUNTO.** Como máximo solo podrá descontarse hasta 0,1 puntos: 0.01 puntos por error ortográfico a partir de la reiteración de la tercera reiteración del error y 0,05 por errores de sintaxis, vocabulario o de presentación). (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

A- ACUARELA

**BLOQUE 4.**

**SUBRAYA CUATRO CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA TÉCNICA DEL CARBONCILLO: (Máximo 1 PUNTO: 0,25 puntos por relación correcta)** (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

SECA	GRASA	DIFUMINADO	PAPEL
DIBUJO	AGUARRÁS	TINTAS PLANAS	BURIL