

Materia: Lengua castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques de preguntas (Bloque I, Bloque II y Bloque III) cuyo valor máximo es de 4, 3 y 3 puntos, respectivamente. Es obligatorio responder a las preguntas indicadas en cada bloque para llegar a la máxima puntuación del examen (10). Sólo hay opcionalidad en la pregunta 2 del Bloque I y en la pregunta del Bloque III. El resto de las preguntas hay que contestarlas todas.

La ortografía será juzgada en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación. La máxima deducción global será de dos puntos, de acuerdo con los siguientes criterios: a) La primera falta ortográfica no se penalizará.

La misma falta de ortografía repetida se contará como una sola. b) A partir de la segunda, por cada falta se deducirá -0.25 puntos hasta un máximo de dos puntos. c) Por errores en la redacción, la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de un punto.

A un telediario

Han caído en mis manos los textos de una chica francesa, que, además de perturbarme, pues habla de tecnología, me ha explicado que estamos a un telediario de que el cambio del siglo XXI sea ya irreversible. ¿Qué cambio? El más grande que ha sufrido el ser humano. No es raro que un libro te sumerja en emociones diversas e intensas. **De hecho**, si miramos hacia atrás, encontramos el miedo que los poderosos tenían, y siguen teniendo, a los libros. Quemados, requisados, prohibidos... por el potencial poder que encierran entre sus páginas.

Las palabras nunca son inocentes las pronuncie o escriba quienquiera que lo haga. **Así**, la imprenta que nació en el siglo XV revolucionó la vida que se abría a la difusión del conocimiento. Su prohibición no fue única. A lo largo de los siglos, la censura y la restricción de acceso a la información han sido una tentación política en la que muchos cayeron. No ha sido solamente en dictaduras, también en nuestros días su control es una obsesión del poder.

Por otra parte, los jóvenes no son tontos, ni unos insustanciales a los que no les interesan la historia o la lectura. No se suicidan porque les dé la gana, ni quieren ser 'influencers' para salvar a la Humanidad. El cambio profundo e inmensamente rápido de nuestros jóvenes ha sucedido frente a nuestros ojos y, **sin embargo**, no nos hemos dado cuenta del alcance: la tecnología nos ha devorado y lo ha hecho de una manera infinitamente más veloz que nuestra capacidad para elaborar normas o leyes. El joven de hoy no es capaz de leer comprendiendo y concentrado más de tres páginas. Su desgaste cognitivo le impide el acceso a la mayor parte de las obras literarias, ensayos o tratados filosóficos. **Por lo tanto**, si ese joven no es capaz de memorizar o prestar atención, funciones clave para convertirse en un ciudadano, quedará en manos de las redes, que son totalitarias, sin fisuras en ellas para entrar o salir indemne.

El tránsito de un universo a otro nos debería hacer pensar no en quiénes somos, sino a quién pertenecemos.

PRIMER BLOQUE: COMUNICACIÓN ESCRITA (4 puntos)

Pregunta 1 (1 punto). Resuma el contenido del texto especificando las ideas principales y secundarias y la forma en la que se relacionan.

Pregunta 2 (1.5 puntos). Responda a 3 de las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles son las modalidades textuales predominantes en el texto? Justifique su respuesta aportando ejemplos.
- b) ¿Cuáles son las funciones del lenguaje predominantes en el texto? Justifique su respuesta aportando ejemplos.
- c) Explique las isotopías (o campos semánticos) que se manifiesten en el texto aportando ejemplos.
- d) ¿Qué elementos relacionan y cómo se interpretan los conectores que aparecen en negrita en el texto?
- e) Determine la estructura del texto e identifique sus partes.

Pregunta 3 (1.5 puntos). Elabore un texto argumentativo de 200-250 palabras sobre la siguiente idea: ¿Crees que el uso masivo de las pantallas desde edades tempranas está atrofiando nuestra capacidad de concentración y pensamiento crítico? ¿Por qué?

SEGUNDO BLOQUE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (3 puntos)

Pregunta 1 (2 puntos). Realiza el análisis sintáctico de esta oración: “Si ese joven nunca ejercita la memoria y la reflexión, quedará en manos de las redes, que son totalitarias”.

Pregunta 2 (1 punto). Analice los siguientes pares mínimos. Describa los significados posibles de cada expresión y explique las diferencias.

- 1. a) Hugo merece la pena; cómpralo. b) Hugo, merece la pena; cómpralo.
- 2. a) Ese hombre no tiene qué comer. b) Ese hombre no tiene que comer.

TERCER BLOQUE: EDUCACIÓN LITERARIA (3 puntos)

Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

Pregunta 1: El grupo poético del 27.

Pregunta 2: La narrativa española desde la guerra civil hasta los años 50.