

Materia: **ARTES ESCÉNICAS (MODELO EXAMEN)** Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El alumno contestará a todas las cuestiones planteadas siguiendo el orden que desee. Deberá delimitar con claridad el número de la pregunta abordada.

“Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y léxica, así como la presentación del escrito. Teniendo en cuenta todo ello se podrá deducir hasta 1 punto en la puntuación final”.

PARTE I. ANÁLISIS TEATRAL Y COMENTARIO DE UN FRAGMENTO DE UNA DE LAS OBRAS TEATRALES ESTUDIADAS (4 PUNTOS)

1.-Imagine que es el director teatral que ha llevado a escena la obra. Explique la importancia de la obra, prestando atención al contexto histórico y literario de la pieza teatral para que se comprenda el valor de la representación. También debe explicar, atendiendo a la escena que se ofrece, cuestiones relativas a la obra, la interpretación de los actores, el espacio escénico, luces, sonidos... y cuantos aspectos considere importantes para la puesta en escena de la obra.

(Aquí aparecerá la transcripción de la escena final de *Bernarda Alba* ([La casa de Bernarda Alba](#), (minutos 1, 11'45''/1,13''50))

2.- ANÁLISIS COMPARATIVO Y CRÍTICO DE DOS TÉRMINOS (2 PUNTOS)

El alumno elegirá una de las dos opciones propuestas.

Opción 1

- Cita alguna de las principales artes escénicas. Apoyándote en sus características generales, justifica porqué lo son.

Opción 2.

-Conoces muchas teorías interpretativas. Justifica cuál de ellas te parece más relevante para el mundo de la escena y explícala.

3.-EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE UN TEMA (2 PUNTOS)

El alumno elegirá una de las dos opciones propuestas.

Opción 1

-La meta teatralidad: Hamlet

Opción 2

- La proxémica y la kinésica.

4.- RESEÑA TEATRAL (2 PUNTOS)

Opción 1

Elabore una crítica teatral partiendo de la siguiente ficha técnica.

FICHA TÉCNICA

“La tortuga de Darwin”, Juan Mayorga

Dirección: Ernesto Caballero

Reparto: Carmen Machi (Harriet), Jose Luis Alcobendas (Profesor), Susana Hernández (Betti), Daniel Moreno (Doctor)

Producción: Teatro el Cruce en colaboración con Teatro de la Abadía

Lugar: Sala Jose Luis Alonso

Duración: 1 hora y cuarenta y cinco minutos.

Opción 2

El alumno también podrá valorar un espectáculo anteriormente visionado por el alumno, aportando los datos artísticos y técnicos necesarios.