

Materia: Lengua extranjera: FRANCÉS

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de dos secciones I y II que engloban diversos apartados y preguntas, de las cuales se deberá responder a un número determinado, tal y como se especifica en cada uno de los apartados y secciones. Todas las respuestas serán redactadas en lengua francesa.

- La puntuación máxima de cada sección, apartado y pregunta será la detallada en el cuerpo del examen.
- Es obligatorio responder correctamente al número de preguntas requerido en cada apartado para obtener la puntuación máxima del examen (10 puntos).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas del especificado en cada uno de los apartados. Para la corrección, se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa respuesta no debe ser evaluada; en este caso, se valorará aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

*Por deficiencias acusadas de presentación (letra legible con grado elevado de dificultad, reescrituras de dudosa comprensión, escritura dubitativa...), se deducirá hasta 1 punto de la calificación global. Por palabra clave ilegible, se detraerán 0,05 puntos.

***TODAS LAS PREGUNTAS HAN DE SER RESPONDIDAS EN EL CUADERNILLO DE EXAMEN y NO EN ESTAS HOJAS.**

I. COMUNICACIÓN. COMPRENSIÓN LECTORA. Total: máximo 7 puntos.

Esta sección comprende dos textos – A: « Quelles limites au tourisme de masse ? » y B: « Le Petit Prince et le renard, le règne amical » – y cada uno de ellos consta de cuatro apartados. Se deberá elegir entre el texto A o B y responder al número de preguntas asociadas al texto seleccionado que se indica en cada apartado.

TEXTE A : Quelles limites au tourisme de masse ?

L'industrie du tourisme est la première au monde. Elle permet la création de richesses et d'emplois partout à travers la planète. La démocratisation des voyages et les promotions sur les prix encouragent de plus en plus de personnes à voyager. Les loisirs et les voyages prennent désormais une place prépondérante dans la vie de chacun.

Mais, comment ne pas faire le lien entre l'activité touristique et la menace qui pèse sur certaines destinations ?

Avec l'affluence déraisonnée de touristes qui visitent quotidiennement la célèbre cité inca Machu Picchu, l'Unesco risque de la classer comme « patrimoine mondial en péril ». Si ce classement se confirme, elle viendra allonger la liste des 53 biens en péril déjà inscrits.

Si nous prenons maintenant l'exemple de sites naturels emblématiques tels que le Mont-Blanc ou l'Everest, à force de privilégier les bénéfices économiques, les autorités n'ont fait qu'entretenir la surfréquentation touristique plutôt que de la réglementer. Résultat : des tonnes de déchets y sont déversés quotidiennement. Il est vrai que lorsqu'un territoire possède une richesse naturelle considérée unanimement comme exceptionnelle, il est compliqué de ne pas en profiter pour contribuer à son développement économique. Cependant, l'attraction touristique de cette richesse représente nécessairement une menace si la fréquentation n'est pas régulée.

L'attrait touristique d'une région, initialement perçu comme une opportunité économique et sociale, peut rapidement détériorer la qualité de vie des habitants locaux. La saison touristique peut rendre le quotidien invivable avec des transports en commun surchargés, des plages ou des rues saturées et des pollutions sonores, poussant les habitants locaux à rejeter le tourisme de masse. Par ailleurs, le développement du tourisme remplace les commerces de proximité par des boutiques de souvenirs, des bars et des centres de loisirs, compliquant la vie quotidienne des locaux.

De plus, les structures d'hébergement touristique se multiplient rapidement et sous diverses formes, transformant le paysage local. Pour un propriétaire, il devient de plus en plus intéressant financièrement de louer son bien à des touristes de passage plutôt qu'à des habitants de longue durée. Ainsi, les prix des biens immobiliers ne cessent d'augmenter, vidant certains quartiers de leurs habitants et de leur âme.

D'après <https://tourisme-voyage.fr/quelles-limites-au-tourisme-de-masse/>

QUESTIONS, TEXTE A :

Primer apartado. Se deberá responder a las 4 preguntas solicitadas. **Total máximo: 2 puntos.**

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase extraite du texte.

- 1.1.- De nos jours, les activités récréatives jouent un rôle très secondaire dans nos vies. (0,50 points maximum).
- 1.2.- Aujourd'hui, la propreté distingue les espaces naturels renommés. (0,50 points maximum).
- 1.3.- L'UNESCO a l'intention de commencer prochainement à établir un inventaire des biens culturels et naturels menacés. (0,50 points maximum).
- 1.4.- L'activité touristique a toujours un impact positif sur le développement économique des territoires. (0,50 points maximum).

Segundo apartado. Se deberá responder a 2 de las 3 cuestiones propuestas. **Total máximo: 2 puntos.**

2. Oui ou non. Notez oui ou non et répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci.

- 2.1.- Faut-il établir des réglementations pour contrôler l'afflux de touristes vers certaines destinations ? (1 point maximum).
- 2.2.- Le tourisme entraîne la disparition des habitants de certains quartiers ? (1 point maximum).
- 2.3.- Le tourisme peut-il être nocif pour le bien-être des résidents ? (1 point maximum).

Tercer apartado. Contenido léxico. Se deberá contestar a las 4 preguntas propuestas. **Total: máximo 1,50 puntos.**

3. Dans le texte A, identifiez les éléments suivants :

- 3.1.- Repérez le terme qui correspond à la définition suivante : « Nombre de personnes présentes dans un lieu à un moment donné ». (0,375 points maximum).
- 3.2.- Trouvez le mot correspondant à la définition suivante : « Produits vendus à tarif avantageux, en solde ». (0,375 points maximum)
- 3.3.- Indiquez le verbe antonyme de : « réduire, diminuer, écourter ». (0,375 points maximum).
- 3.4.- Notez le mot synonyme de : « popularisation, généralisation ». (0,375 points maximum).

Cuarto apartado. Contenido lingüístico. Se deberá contestar, exclusivamente, a 3 de las 5 preguntas propuestas. Salvo en la cuestión 4.5. donde se exige elaborar la respuesta, se podrá copiar la frase o términos elegidos o, simplemente, indicar su numeración. **Total: máximo 1,50 puntos.**

4.1.- Parmi les options suivantes, choisissez celle qui, introduisant le relatif « dont » ou « qui », exprime le même sens que : « Pour un propriétaire, il devient de plus en plus intéressant financièrement de louer son bien à des touristes de passage plutôt qu'à des habitants de longue durée », ou sélectionnez la dernière option, si c'est le cas. (0,50 points maximum).

4.1.a.- Pour un propriétaire, il devient de plus en plus intéressant financièrement de louer son bien à des habitants de longue durée plutôt qu'à des touristes de passage, dont les séjours courts sont moins rentables.

4.1.b.- Pour un propriétaire, il devient de plus en plus intéressant financièrement de louer son bien à des touristes de passage plutôt qu'à des habitants de longue durée, dont les loyers prolongés sont moins rentables.

4.1.c.- Pour un propriétaire, il devient de plus en plus intéressant financièrement de louer son bien à des habitants de longue durée plutôt qu'à des touristes de passage qui ont des séjours courts moins rentables.

4.1.d.- Aucune des options précédentes n'exprime le sens de la phrase modèle.

4.2.- Laquelle des phases suivantes est au passé récent. (0,50 points maximum) :

4.2.a.- Elle vient d'allonger la liste des 53 biens culturels.

4.2.b.- Elle va allonger la liste des 53 biens culturels.

4.2.c.- Elle aura allongé la liste des 53 biens culturels.

4.2.d.- Aucune des phases proposées.

4.3.- Complétez, avec l'une des options proposées, la phrase remaniée du texte : « L'attraction touristique de cette richesse représenterait nécessairement une menace si la fréquentation..... pas régulée ». (0,50 points maximum).

4.3.a.- Ne sera.

4.3.b.- N'était.

4.3.c.- Ne soit.

4.3.d.- Ne serait.

4.4.- Dans la phrase « Il est vrai que lorsqu'un territoire possède une richesse naturelle considérée unanimement comme exceptionnelle, il est compliqué de ne pas en profiter », le pronom « **en** » remplace : (0,50 points maximum).

4.4.a.- Un territoire.

4.4.b.- Une richesse naturelle.

4.4.c.- Comme exceptionnelle

4.4.d.- Unanimement.

4.5.- Mettez à la voix passive cette phrase du texte : « La démocratisation des voyages et les promotions sur les prix encouragent de plus en plus de personnes à voyager ». (0,50 points maximum) :

*** *** ***

TEXTE B : Le Petit Prince et le renard¹, le règne amical

En 2024, de nombreux hommages ont été rendus à Antoine de Saint-Exupéry pour le 80^e anniversaire de sa disparition. Ils soulignent les multiples facettes de Saint-Exupéry : écrivain, aviateur, journaliste, philosophe, guidé toujours par un idéal humaniste, véritable moteur de son œuvre.

La rencontre entre le protagoniste, le Petit Prince, et le renard, imaginée en 1943 par Saint-Exupéry dans *Le Petit Prince*, est l'une des plus emblématiques de la littérature. Au-delà de leur apparente naïveté, ces pages offrent une réflexion profonde sur la singularité du lien entre l'homme et l'animal ainsi que sur l'amitié, l'amour et la responsabilité envers les autres.

C'est l'histoire d'un enfant qui erre seul, en pleurs, à travers le désert. Les grandes personnes qu'il a croisées jusqu'ici sont toutes confuses : un géographe rigide qui ne visite pas sa propre planète, un vaniteux excentrique, un roi qui ne règne que sur sa solitude... Chacun s'imagine être de grande importance, mais ils n'offrent à l'enfant qu'un univers étroit et insignifiant.

C'est alors qu'apparaît le renard. Sage, sensible et attentif, il apprend au Petit Prince comment s'« habiller le cœur » pour un ami. Il lui dit combien la solitude s'efface quand l'amour prend sa place. Puis, le renard lui confie son plus précieux secret : « L'essentiel est invisible pour les yeux ». Et le renard ajoute, « Si tu veux un ami, apprivoise²-moi ! », en lui expliquant que cela signifie « créer des liens », devenir unique l'un pour l'autre et être reliés à jamais.

L'écrivain Cédric Sapin-Defour, affirme « La rencontre entre le Petit Prince et le renard correspond parfaitement à ma façon d'approcher les autres vivants, dans une interdépendance et une relation d'égal à égal, c'est construire une relation, faire un pas vers l'autre, s'abandonner pour le découvrir ».

Cette rencontre est la reconnaissance immédiate d'une parenté, d'une fraternité. L'enfant est ici ce prince dont le regard n'a pas encore été voilé par la conception, enracinée dans l'histoire et la culture, qui classe les animaux parmi les choses disponibles pour nos usages. Les animaux nous enseignent un univers subtil, tout en nuance, qui se passe de mots.

Mais également, le renard enseigne au Petit Prince l'importance des relations humaines et la manière dont elles donnent un sens à notre vie. C'est un passage qui invite à réfléchir sur la profondeur des liens que nous tissons avec les autres.

1. Renard : zorro (trad. esp.)

2. Apprivoiser : domestiquer, rendre un animal moins craintif ou moins dangereux.

D'après https://www.liberation.fr/plus/speciaux-cahier-ete/le-petit-prince-et-le-renard-le-regne-amical-20240718_C6DQVKMW5FFSPBEMCWW4LH4VW4/

QUESTIONS, TEXTE B :

Primer apartado. Se deberá responder a las 4 preguntas solicitadas. **Total máximo: 2 puntos.**

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase extraite du texte.

- 1.1.- Le Petit Prince était de très bonne humeur quand il fit la rencontre du renard. (0,50 points maximum).
- 1.2.- En 2024, a été célébré le 80^e anniversaire de la naissance d'Antoine de Saint-Exupéry. (0,50 points maximum).
- 1.3.- Le renard de Saint-Exupéry est présenté comme manipulateur, menteur et plein de malice. (0,50 points maximum).
- 1.4.- Selon le dictionnaire du renard, « apprivoiser » veut dire établir une relation toute spéciale et pour toujours. (0,50 points maximum).

Segundo apartado. Se deberá responder a 2 de las 3 cuestiones propuestas. **Total máximo: 2 puntos.**

2. Oui ou non. Notez oui ou non et répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci.

- 2.1.- Les personnes adultes que le Petit Prince rencontre lui montrent un monde médiocre et banal ? (1 point maximum).
- 2.2.- Culturellement, a-t-on tendance à considérer que les animaux doivent être à la disposition des humains ? (1 point maximum).
- 2.3.- Est-ce que toute relation se forme d'elle-même, sans un effort pour la développer ? (1 point maximum).

Tercer apartado. Contenido léxico. Se deberá contestar a las 4 preguntas planteadas. **Total: máximo 1,50 puntos.**

3. Dans le texte B, identifiez les éléments suivants :

- 3.1.- Repérez l'adjectif qui correspond à la définition suivante : « Qui met au premier plan de ses préoccupations le développement des qualités essentielles de l'être humain ». (0,375 points maximum).
- 3.2.- Trouvez le mot qui convient à la définition suivante : « Relation basée sur une filiation commune, sur une alliance ou sur une ressemblance entre des choses ou des êtres ». (0,375 points maximum).
- 3.3.- Indiquez le terme équivalent à : « fragment, paragraphe, section ». (0,375 points maximum).
- 3.4.- Notez le mot antonyme de : « insensé, imprudent, téméraire, irréfléchi ». (0,375 points maximum).

Cuarto apartado. Contenido lingüístico. Se deberá contestar, exclusivamente, a 3 de las 5 preguntas propuestas. Salvo en la pregunta 4.5. donde se exige elaborar la respuesta, se podrá copiar la frase o términos elegidos o, simplemente, indicar su numeración. **Total: máximo 1,50 puntos.**

- 4.1.- Dans les phrases suivantes, « La rencontre entre le protagoniste, le Petit Prince, et le renard [...] est l'une des plus emblématiques de la littérature. Au-delà de leur apparente naïveté, ces pages offrent une réflexion profonde [...] », le possessif « leur » se réfère à : (0,50 points maximum).
- 4.1.a.- La rencontre.
- 4.1.b.- La littérature.
- 4.1.c.- Le protagoniste, le Petit Prince, et le renard.
- 4.1.d.- Ces pages.
- 4.2.- Quelle option ci-dessous met correctement à la voix active, sans modifier le temps verbal, le fragment du texte : « En 2024, de nombreux hommages ont été rendus à Antoine de Saint-Exupéry » ? (0,50 points maximum).
- 4.2.a.- En 2024, on a rendu de nombreux hommages à Saint-Exupéry.
- 4.2.b.- En 2024, de nombreux hommages sont rendus à Saint-Exupéry.
- 4.2.c.- En 2024, de nombreux hommages étaient rendus à Antoine de Saint-Exupéry.
- 4.2.d.- En 2024, on avait rendu de nombreux hommages à Saint-Exupéry.
- 4.3.- Laquelle des propositions ci-après transforme correctement en phrase interrogative avec inversion l'énoncé du texte « c'est construire une relation » ? (0,50 points maximum).
- 4.3.a.- Est-ce que c'est construire une relation ?
- 4.3.b.- Construire une relation, c'est cela ?
- 4.3.c.- Est-ce construire une relation ?
- 4.3.d.- Qu'est-ce que construire une relation ?

4.4.- Sélectionnez la phrase, créée à partir du texte, qui introduit le pronom personnel complément de 3^e personne approprié : (0,50 points maximum).

4.4.a.- Si tu veux un ami, parle-moi.

4.4.b.- Si tu veux un ami, parle-lui.

4.4.c.- Si tu veux un ami, parlez-vous.

4.4.d.- Si tu veux un ami, parles-en.

4.5.- Dans cet extrait du texte, remplacez adéquatement « chacun » par un pronom démonstratif équivalent tout en modifiant, si c'est nécessaire, la personne du verbe : « Les grandes personnes qu'il a croisées jusqu'ici sont [...] un géographe [...], un vaniteux excentrique, un roi [...]. **Chacun** s'imagine être de grande importance ». (0,50 points maximum).

II. COMUNICACIÓN. EXPRESIÓN ESCRITA. Se deberá elegir solo 1 de los 2 temas (II.1 o II.2) propuestos a continuación. Total: máximo 3 puntos.

Rédigez un texte sur l'un des deux thèmes suivants (entre 120 et 150 mots environ). Vous ne devez pas dépasser les 200 mots.

II.1.- Quelles sont vos sources d'information en dehors des thèmes académiques ou scolaires ? Justifiez votre réponse. (3 points maximum).

II.2.- Sans copier littéralement des phrases du texte, exprimez votre opinion sur les idées essentielles exposées dans le texte A ou B que vous avez choisi précédemment (I. Comunicación. Comprensión Lectora). (3 points maximum).