

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2025-2026

Materia: HISTORIA DEL ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **4 preguntas**:

La **primera pregunta** tiene una valoración de **2 puntos**. Consta de **2 partes**, con un valor de 1 punto cada una de ellas. Valor total: 2 puntos.

La **segunda pregunta** tiene una valoración de **2,5 puntos**. Se presentan **2 láminas a comentar**, de las que el estudiante ha de elegir 1 lámina y comentarla.

La **tercera pregunta** tiene una valoración de **2,5 puntos**. Se presentan **2 láminas a comentar**, de las que el estudiante ha de elegir 1 lámina y comentarla.

La **cuarta pregunta** tiene una valoración de **3 puntos**. Se presentan **2 temas a desarrollar**, de los que el estudiante ha de elegir uno de ellos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

La **ortografía** se podrá penalizar con hasta 1 punto de la calificación siguiendo los siguientes criterios::

-Las dos primeras faltas no contarán.

-A partir de la 3ª falta, se restará 0.1 puntos por falta hasta máximo 1 punto.

-Las faltas repetidas sólo penalizarán una vez.

-Dentro de este punto de penalización, también se podrá penalizar con hasta 0.5 puntos por faltas de coherencia, cohesión, sintaxis y/o presentación.

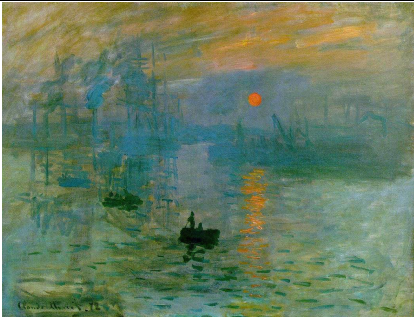
1ª PREGUNTA. Desarrollo de un caso práctico: imagine que trabaja en un museo donde se está preparando una exposición temporal, para la que han llegado cuatro obras de arte que deben formar parte de la misma. Por tal razón, usted debe:

a) Ordenar cronológicamente las piezas, asignando a cada una de ellas un valor ordinal en función de su estilo y cronología; por ejemplo: A)=1; B)=3, etc.

b) Relacionar cada obra con la cartela que se propone; por ejemplo, A)=cartela 2.

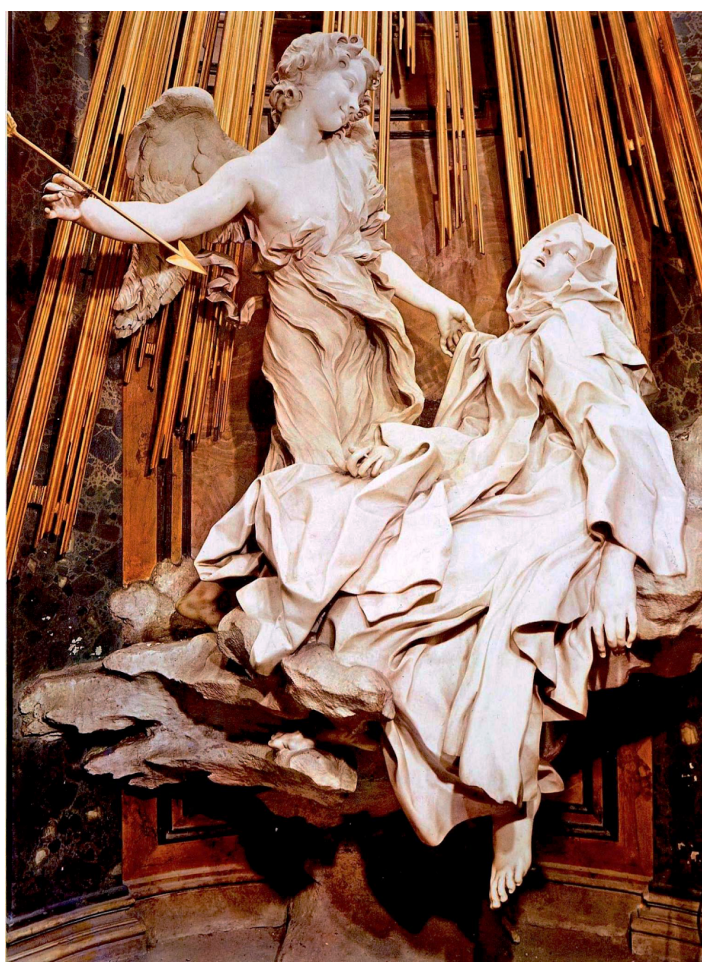
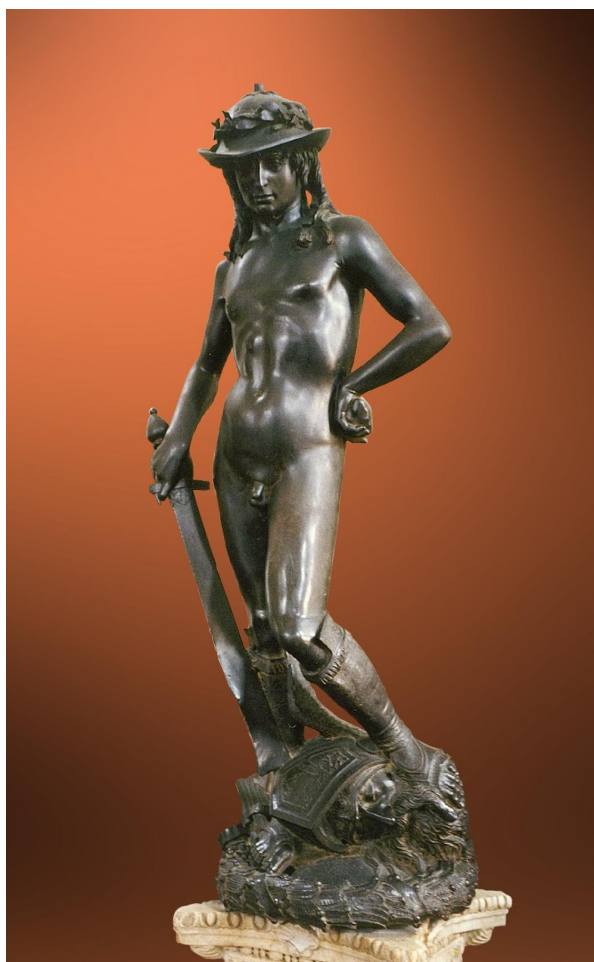
(Puntuación máxima: 2 puntos).

Las láminas se presentan en la página 2:

A) <input data-bbox="134 611 232 688" type="checkbox"/>		Cartela 1) Artista: Desconocido Estilo: Arte romano imperial
B) <input data-bbox="134 932 232 1010" type="checkbox"/>		Cartela 2) Artista: A. Canova Estilo: Arte neoclásico
C) <input data-bbox="134 1226 232 1304" type="checkbox"/>		Cartela 3) Artista: Monet Estilo: Arte Impresionista
D) <input data-bbox="134 1682 232 1759" type="checkbox"/>		Cartela 4) Artista: Desconocido Estilo: Arte hispanomusulmán nazarí

2ª PREGUNTA. El estudiante debe elegir 1 de las dos obras siguientes y comentarla:

(Puntuación máxima: 2,5 puntos)



3ª PREGUNTA. El estudiante debe elegir 1 de las dos obras siguientes y comentarla:

(Puntuación máxima: 2,5 puntos)



4ª PREGUNTA. El estudiante debe elegir 1 de los dos temas siguientes y comentarlo:

(Puntuación máxima: 3 puntos)

1. La arquitectura griega.
2. El Fauvismo y el Cubismo: Matisse y Picasso.