



**Acta de la reunión de la Comisión Permanente de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA para la PAU, celebrada el 19 de mayo de 2026, de forma telemática por Meet (de Google), de 17 a 17:45h**

**Asistentes:**

**Coordinadores/as:**

D. David Carmona Centeno (Coordinador UEX, Facultad de Filosofía y Letras)

D<sup>a</sup>. Pilar Chorro Sánchez (Coordinadora de Bachillerato, IES Jálama de Moraleja)

**Miembros de la Comisión Permanente**

1. D. Alvarado Pacheco, Juan
2. D<sup>a</sup>. Blanco Aldeano, María Dolores
3. D<sup>a</sup>. Diabinho Foles, Ana
4. D<sup>a</sup>. Díaz Tena, María Eugenia
5. D<sup>a</sup>. García Cervera, Laura
6. D<sup>a</sup>. Gómez Rodríguez, María Felisa
7. D<sup>a</sup>. Mónica Hermo Piñeiro
8. D<sup>a</sup>. Márquez Terrazas, Isabel María
9. D<sup>a</sup>. Molina Fernández, Carolina
10. D<sup>a</sup>. Montes Fernández, Lidia
11. D<sup>a</sup>. Quijada Garrido, Victoria Argeme
12. D<sup>a</sup>. Rodríguez del Viejo, Carmen María
13. D<sup>a</sup>. Sánchez Paniagua, María Eva
14. María Inmaculada Molina Jiménez

Para tratar el siguiente

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.- Informe de los coordinadores.
- 2.- Continuación de propuestas sobre el diseño de las Pruebas de Acceso (PAU) curso 2026-2027.
- 3.- Ruegos y preguntas.

### **TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS:**

#### **1.- Informe de los coordinadores.**

El coordinador informa de que aún no hay noticias de que se apruebe próximamente el modelo de examen armonizado para el curso próximo, pero, aun así, hay que seguir perfilando el modelo.

#### **2.- Continuación de propuestas sobre el diseño de las Pruebas de Acceso (PAU) curso 2026-2027.**

El coordinador recuerda que queda pendiente aún la confección de las guías de *La Voz dormida* y de *La casa de Bernarda Alba*. Aunque no es urgente, los miembros que se iban a encargar de elaborarlas se comprometen a terminarlas.

Para la pregunta de Literatura, se ofrece una batería de posibles preguntas de las que se escogerían las que deben guiar el comentario literario. Estas se utilizarían para el poema:

1. Contextualización breve del poema: autor, obra, movimiento literario, época histórica...
2. Indique el tema o temas del poema y resuma su contenido (ideas).
3. Explique la estructura (partes), la métrica, estrofas, versos, y rimas del poema.
4. Identifique y explique 3 recursos literarios presentes en el poema y que sean significativos del autor.
5. Identifique y explique los tópicos literarios presentes en el poema y la función que cumplen.
6. Explique los rasgos estilísticos propios del autor que se observan en el poema.
7. Identifique y explique qué características formales nos permiten atribuir este poema al género literario, al autor y a la época (movimiento, generación...) a la que pertenece.

Estas guiarían el fragmento narrativo o dramático:

1. Contextualización breve del fragmento: autor, obra, movimiento literario, época histórica.

2. Indique el tema o temas del fragmento en relación con el de la obra y resuma su contenido.
3. Estructura: ¿en qué parte de la obra se incluye este fragmento? Justifíquelo con la estructura general de la obra.
4. Explique los rasgos estilísticos propios del autor que se observan en el fragmento.
5. Personajes: explique la relevancia y función que tienen estos personajes en la obra.
6. Narrador: explique el tipo de narrador que aparece en el fragmento y su importancia en el relato.
7. Tiempo: explique el tipo de tiempo en el que se desarrolla este fragmento y justifíquelo con el de la obra.
8. Espacio: explique el tipo de espacio en el que se desarrolla este fragmento y justifíquelo con el de la obra.
9. Acotaciones: explique la relevancia y función de las acotaciones presentes en el fragmento y justifique su uso.
10. Símbolos: explique la importancia de los símbolos que hay en el fragmento y relaciónalos con el resto de la obra.
11. Identifique y explique qué características formales nos permiten atribuir este texto al género literario, al autor y a la época (movimiento, generación...) a la que pertenece.

### **3.- Ruegos y preguntas**

Se resuelven algunas dudas menores planteadas por la comisión sobre el examen de este curso.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 17:45 h del día 19 de mayo de 2026

Fdo.: David Carmona Centeno

Fdo.: Pilar Chorro Sánchez

Coordinador/a

Coordinador/a

por la Universidad de Extremadura

por la Secretaría General de Educación